kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz ...

KESKİN

USTURA

Sayı:4 • 7 Ekim 1994 Cuma • haftada bir kez yayınlanır • Fiyatı: 12.000 TL (KDV Dahil)

DARAL GÜNLERİ BAŞLADI...

Eğitime bütçeden % 1.8 pay ayrılan ülkemizde, üniversitelerimizin, bilimsel araştırmalarda Kenya'dan daha geri olduğu açıklandı... Dağ başlarına mantar gibi üniversiteler açıp, binlerce genci kampüslerde üstüste yığmakla, aletsiz edavatsız, ezbere dayanan derslerle, sabahlara kadar gözleri pörtleten vize korkularıyla çağdaş üniversite olmuyor... Eğitimdeki pespayelik öyle bir boyutta ki; yıllardır YÖK baskısına "gık" çıkarmayan öğretim görevlileri bile, bu yıl üniversite açılış törenlerini protesto etti...

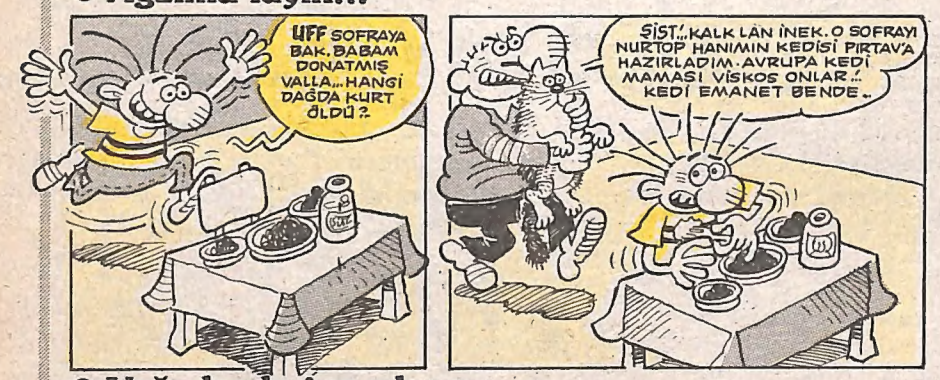
Derginiz USTURA her okuyucusuna Eşşek Herif'in 100 sayfalık pırıl pırıl albümünü veriyor. Geniş bilgi haftaya!

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

● Zevk meselesi...

● Ağzıma layık...



● Yağcılarda inecek var...

● Kayalara geldik...

● Gece kalkan adam...

● Sayın muhbir...

USTURA'DAN...

Sevgili Usturacılar. Mizah aleminde bu sıralar çok güzel şeyler oluyor. Birincisi; derginizin ilke edindiği "TEMİZ MİZAH DERGİSİ" olma özelliği, diğer mizah dergilerini de kendilerine çeki düzen vermeye zorladı. İkincisi; küfüre, sapkınlığa ve cinsel sömürüye karşı oluşumuzla da bir gündem oluşturduk. Üçüncüsü; her görüşten dürüst insanın bir arada olabileceğini vurgulamamız da gene diğer mizah dergilerinde yeni açılımlara vesile oldu. Şimdi onlar da farklı görüşten insanlarla beraber çalışma gayreti içerisindeler. Sizlere bu hafta medyada yer alan karikatür tarihçisi Turgut Çeviker röportajından bölümler sunuyoruz:

"Mizah dergilerinin argoya, küfüre ve cinselliğe yönelmeleri çaresizliğin ifadesidir. Gündelik hayattan çıkışının temel nedeni budur. Mizahçı için de bu geçerli. Mizah edep dairesini kırmak zorundadır, bu "açık seçik" küfretme özgürlüğü vermez ona. Karikatürün kendisi bir küfür etkisi bırakabilir ama "açık seçik" sözcüklerle değil. Argo için durum farklıdır. Mizah argoyla gizli bir sözleşme içinde gibidir. Onun da bir ölçüsü olmalı. Karikatür bütün zamanlarda cinselliği kullanmıştır. Birçok sanat alanında olduğu gibi. Bu da bir çaresizliğin ifadesidir. Özellikle de tiraj kaygısıyla başvurulan bir "çare" olarak ortaya çıkar."

Gördüğünüz gibi Çeviker dahil birçok insan aynı dertten şikayetçiymiş meğer.

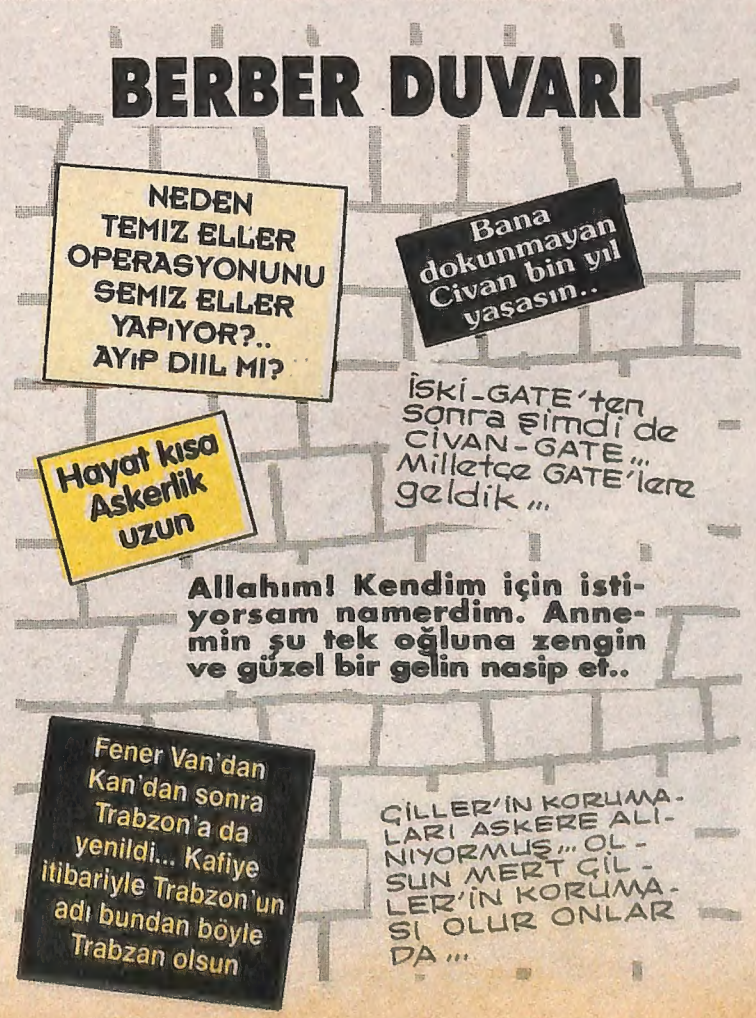
Şimdi sıkı durun. Yazının sonuna sakladığımız iki müjdeli haberimiz var. Gerçi birini kapakta gördünüz ama tekrar etmekte yarar görüyoruz.

Bir: Derginiz Ustura her okuruna EŞŞEK HERİF'in kaliteli karton kapağa, pırıl pırıl lake baskılı 100 sayfalık albümünü veriyor. Evet yanlış duymadınız, herkese ve ücretsiz. Ayrıntılı bilgi haftaya.

İki: Derginiz Ustura'da yayınlanan her karikatürünüze 300.00 TL (yazı ile üçyüzbin), her öykünüze de 500.000 TL (yazı ile beşyüzbin) ödeyeceğiz. Böylece siz de USTURA'yı çıkaranlara katılmış olacaksınız. Ayrıca gene dergimizde yayınlanan her okur mektubuna da (posta masraflarını karşılamanız için) 75.000 TL ödeyeceğiz. Haftaya görüşmek üzere Allah'a emanet olun. Haydi kaleminize kuvvet....

USTURA

BERBER DUVARI



kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz...

KESKİN

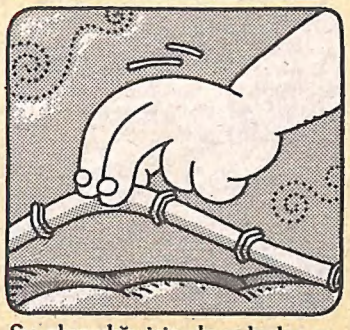
USTURA

● Suyun başını tutarken can ciğer kuzu sarması olanlar, Cevan–gate'den sonra hemencecik düşman kardeş oluverdi...

● Çiller kendini Atatürk'e, ekonomik mücadelesini de Kurtuluş Savası'na benzetti...

İSTANBUL İÇİN SU PROJELERİ

Ince Su Boruları

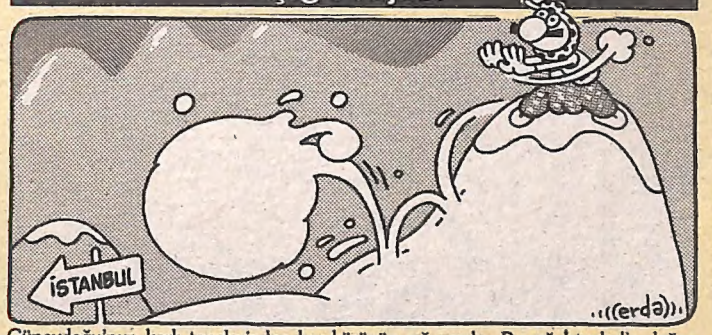


Su akmadığı için deve kadar su borusu döşemek israftan başka nedir?.. Su boruları daha ince olmalı... Telefon kablosu gibi yani... Nası iyi fikir di mi ama?..

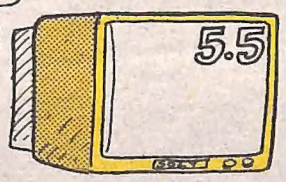
Hörgüç Projesi

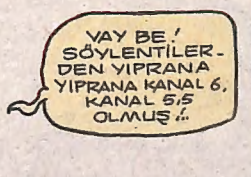
Vatandaşın susuzluktan etkilenmemesi için tüm İstanbullulara hörgüç nakli yapılır... İnsanlar hörgüçteki suyla idare eder, ses çıkarmaz, sus pus olur...

Çığ Projesi



Güneydoğu'nun karlı tepelerinden kar kürünüp çığ yapılır. Bu çığ İstanbul'a doğru sevk edilir. Neticede İstanbul'a gelen çığ eridiğinde bize su olarak geri dönmüş olur..

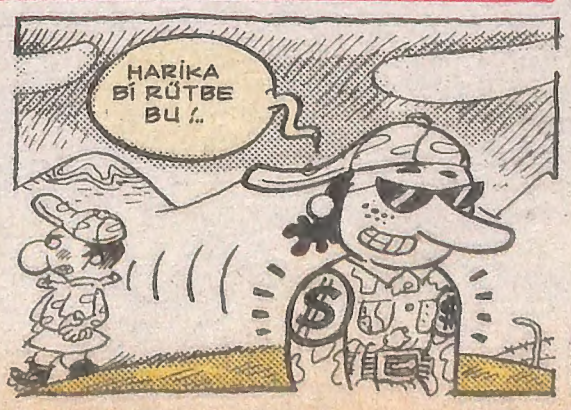




Bir dönem Nurettin Sözen'e hükümet ve medya tavır almış, eli kolu bağlı hale getirilmişti. Şimdi "belediye başarılı olursa Refah prim yapar" endişesinden aynı senaryo Tayyip Erdoğan'a uygulanıyor. Tabi her zaman kaybeden İstanbul halkı oluyor...

● Boşaltılan, yakılan köyler, göç eden köylüler; Peki ama ara seçimde Güneydoğu'da kim oy atacak?..

● Mustafa Kaplan, Fikret Başkaya, Haluk Gerger, İsmail Beşikçi düşünce suçlusu olarak hapiste iken, aydınlar ve sanatçılar da, İstanbul'dan Ankara'ya "Düşünceye Özgürlük" yürüyüşüne geçti...



Fakıstura

HAYATIN KISA PROGRAMI;
7.15: Güneydin Türkiye.
8.30: 155 Polis imdat.
9.30: Sıcağı sıcağına.
10.45: Hastane.
11.00: Eşhedü ve kapanış...

Eski paşalar daha sıcak bölgelere göç etmeye başladı... En son Güreş Paşa Marmaris, Armutalan'daki villasında yerini aldı... Bölgede el sallamak ve sallanan elin bir paşaya çarpması yasak... Forbiden zone...

BEŞİKTAŞ BÜFESİNDE SÖZSÜZ, YAZISIZ İNFAZ. 3 CAN DAHA ALDI.. HAYIR, İNSAN ORDA NE OLDU BİLMEK İSTİYOR... NE BİLİM, BELKİ CANIM BEŞİKTAŞ'TA BİR BÜFEDE TOST YEMEK YA DA KETAP KULLANMAK İSTEYEBİLİR DE... NEME LAZIM...

Şimdi De bilMece; "DeNyo, dehşet Palas önünde Cukkadan altıpatlar düşürdü, koftiDeN paçaRoz teklifi aslan yatasında BitMiş aYneN..."
Cevap:
"Baba Jargonu"
Sıkkı olacaktı, yani; DeNyo: APTAL, PAÇAROZ; dolar, Okka; CEP; Altıpatlar; TABANCA, Dehşet Palas; KARAKOL, kofti; YALAN, Aslan yatağı; Mapusi...

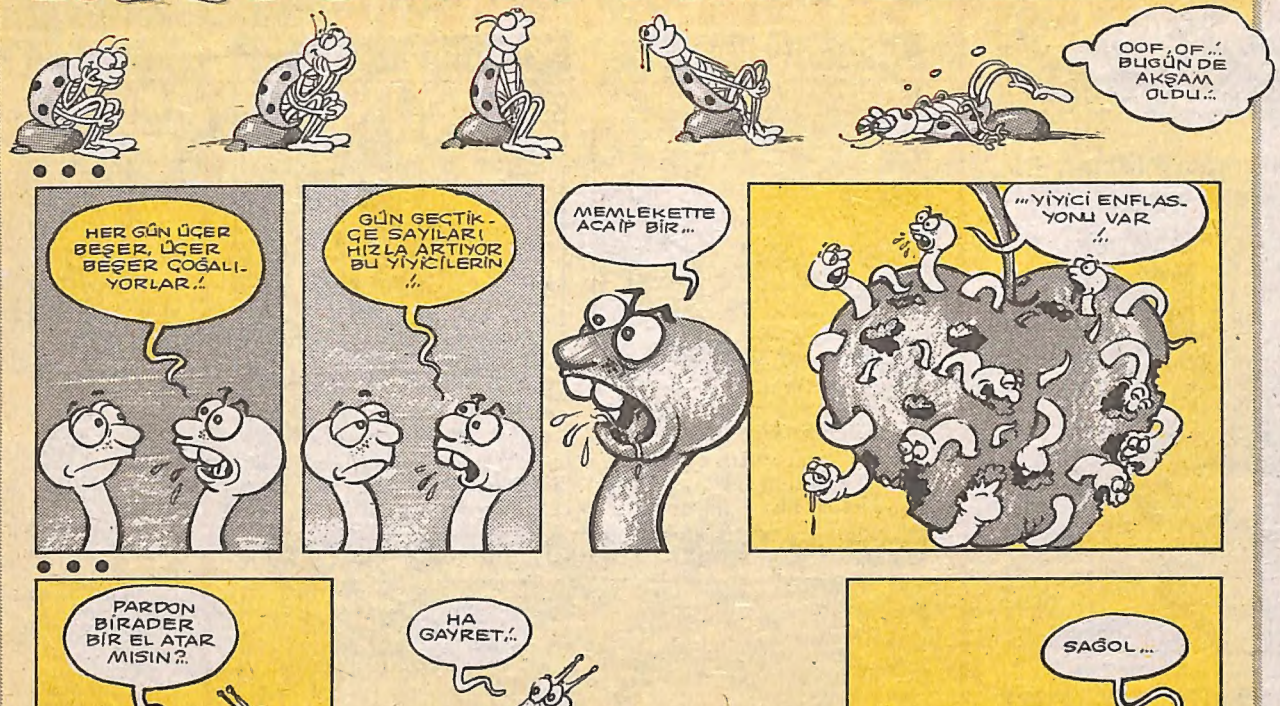
4 Nikah 1 cenaze ulan yine gidemedik şu filme!.. Andy Mc Dowel'in hatırı için n'olur, vizyonda 1 hafta daha kalsın n'olur Evroimages abicim.

SULTANAHMET'TE ORİCİNAL KÖFTE YEDİKTEN SONRA ORİCİNAL RESİM SERGİSİNİ İSO PAŞA SARAYINDA GEZMEK GÖRMEK BİR PLAN DAHİLİNDE OLABİLİR... DİYENLER BENLE GELSİN...

FeNeR TahTay! bu hAFta da düşüşle KaPaTtı,.. CiMBom hisseleri yok SaTıYOR... BeşiKtAş dışARdAN alımLARla SuNi olarak dengesini koruYOR.

bocekistan

Dağıstan Çetinkaya



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

MACERA

Merhabalar. Bu hafta sizlere **Hugo** ile ilgili birkaç maceramı aktaracağım. Tabi bu arada bilmeyenler için **Hugo** kimdir, nedir, kısaca bir anlatayım. Bu **Hugo** bir zamanlar **Kanal 6**'da yayınlanan, telefon aracılığı ile oynanan bir oyundu. Genellikle çocuklara yönelik olan bu oyunun kahramanının ismi de **Hugo**'ydu.

Hugo bir aralar o kadar çok tuttu ki, **Kanal 6** da **Hugo**'nun kostümünü yapıp, içine bir cüce koydu. Bu arada **İnterpress**'de **Hugo** adlı bir çocuk dergisi çıkmaya başlamıştı. O derginin bir sayfası da **Hugo**'nun okul gezisi anılarına ayrılmıştı. Bu köşeyi ben hazırlıyordum. Bizi okullarına davet eden öğrencilere **Hugo**'yu götürüp tanıştırıyorduk. Bir gün gene bir okuldan davet geldi ve yola çıktık. **Ben**, **fotoğrafçı arkadaş**, **Murat** ve **Hugo** kostümünü giyen **Cafer Bey**. Okula vardığımızda çocuklar hemen **Hugo**'nun etrafını sarıp sevgi gösterilerinde bulundular. Çocukların çoğu **Hugo** kostümünün içinde bir cücenin varlığından habersiz, **Cafer Bey**'i doyasıya öpüp sarılıyorlardı. Bir kısım çocuklar da kostümün arkasındaki fermuardan kıllanıp içinde adam olduğundan şüpheleniyorlardı. **Hugo**'yu sınıftaki çocukların elinden güç bela kaçırıp okul müdürünün odasına girdik. Müdür bey sağolsun bize çay söyledi, fakat **Hugo** kostümünün içinde olan **Cafer Bey**, kostümü çıkarmadan yanımızda oturuyordu. Müdür Bey masasından kalkarak **Hugo**'nun (**Cafer Bey**'in) yanına gelip sağına soluna ellemeye başladı. Ne olduğunu tam olarak anlayamamıştım ki müdür bey bana dönüp şu soruyu sordu: **"KARDEŞ MERAKIMI AFFET, ÖĞRENMEK İSTİYORUM; BU ALET KAÇ PİLLE ÇALIŞIYOR ACABA?"** Anlamamıştım, anlam veremiyordum. Acaba müdür bey bizle kafa mı buluyordu? Ne demek kaç pille çalışıyor? Tuhaf olmuştum. Müdür beye cevap veremedim. Boğazıma düğümlenen kahkaha birden çözülüverdi ve patladım. Okul koridorları kahkahalarımla çınlıyordu. Hemen **Cafer Bey**'i (**Hugo**'yu) de yanımıza alarak okuldan uzaklaştık...

O gün, davetli olduğumuz başka bir okula daha gittik. Burada da **Hugo**'yu (çocuklar öyle sanıyordu) çocuklar hemen sevgi çemberine alıp kucaklamaya, öpmeye başladılar. Çocuklar içinde **Cafer Bey**'in bulunduğu **Hugo** kostümüne o kadar candan sarılıp öpüyorlardı ki, onlara **"Aslında kostümün içinde bir cüce var"** demek hayal kırıklığından da öte olacaktı.

Hiç sesimi çıkarmadan bir an evvel çekimin bitmesini bekliyordum. Bu arada iki dakikalığına bir tuvalete gidip geldim. Aman Allahım! O da ne?.. Gördüğüm manzara inanılmazdı. Çocukların itip kakmalarından rahatsız olan **Hugo** (çocuklar öyle sanıyor) **Cafer Bey**, etrafındaki çocuklara tekme tokat girişiyordu. Gösterdikleri sevgiden dolayı **Hugo**'dan dayak yiyen çocuklar, ne olduğunu anlayamadan sağa sola kaçışıyorlardı. Çaresizdim, ne söyleyebilirdim ki? Hemen koşup **Hugo**'yu (**Cafer Bey**'i) çocukların arasından çekip aldım. **Cafer Bey** sinirlenmiş, sağa sola bağınp duruyordu. Çocuklar hâlâ **Hugo**'nun niye sinirlendiğini anlayamamışlardı. (Aslında çocuklar haklıydı. O **Hugo**'ydu, **Cafer Bey** de kimdi?) Hoşçakalın...

Garibesk

MUSTAFA SUİ

OKUR: Ya Akın abi şu üstümüzdeki garip şeyleri Mustafa Sui nasıl bulmuş, biliyormusun Allahaşkına? **FOKUR:** Ben de bilmiyodum ama sordum söyleymiş: Mıstık ullar önce Oğuz abiye karikatürlerini gösterirken kağıdın boş yerlerine sıkıntıdan abuk subuk seyler karalıyormus. Oğuz abi de "ne lan bunlar! Bi-

Mistik Hikâyeler

ŞEYHİMİN ÖZÜNÜ SEVERİM SÖZÜNÜ

Cem Uygun

HEPİNİZ Mİ GİDİYORSUNUZ?..

GİTTİLER?.

HATUN, ŞEYHİM YARIN GECE SENİ YATAK ODASINA ÇAĞIRIYOR... BENCE İSTEĞİNE UYMALIYIZ!..

SEN NASIL İSTERSEN BEY!..

SEN DE ŞU KAZANIN ALTINI YAK DA SU ISIT BAKALIM...

ELİF HANIM GEL, BAŞUCUMA ÇÖK...

AL ŞU KUR'AN'I DA YASİN OKUMAYA BAŞLA...

Elif Şeyhinin başında sabaha kadar Kur'an okudu.. Musa da ısıttığı suyla Şeyhini son kez yıkadı... Ölmeden önce Şeyh, Elif hatuna şöyle dedi: Hanım!.. artık Şeyhiniz Musadır. öldükten sonra yerime geçecek Şeyhi bulmak için yaptığım sınavı geçti... De ki, Ama dersini unutmasın öğretmeye peşin hükümlü olmamaktan başlasın..

OKUR: A-a-a! Akın abi burda senin köşe "çatalmakas" olacaktı, nereye gitti köşen yav? **FOKUR:** Don't panik hocam sadece bu haftalık "çatalmakas" 14. sayfaya gitti. Nedeni ise kötü günler için sandıkta sakladığımız, yedek "mistik öykü" 2 sayfaydı. Cem Uygun da bu hafta nezle-grip, tifonteri kokteyli bir hastalıktan yattığı için mecburen bu haftalık ileri kaydı, müsadenizle pardonlarınızı rica edeyim. **OKUR:** Olur böyle şeyler, sağlık olsun...

01 TC ADANA

ADANA İSMİ NEREDEN GELİYOR?.. Bu konuda iki rivayet var... Birincisine göre; vakti zamanında, padişah yolda rastgeldiği bir çobana şöyle demiş: "Sana bir bilmece soracağım, bunu bilirsen tüm bu topraklar senin olacak... Bilmecem şudur: İnek yavrusuna ne ad verilir? a)Dana b)malak c)Camış. Çoban da "a" şıkkı a)Dana demiş... Ve doğru cevabı bildiği için de toprakların sahibi olmuş... Daha sonra da bölgenin adı a)Dana'dan ADANA olarak kalmış...

İkinci rivayet ise şöyle; Eskiden Adana'da yemeklere acı daha da fazla katılırmış. Ve yiyenler de "yandım anam" şeklinde feryat ederlermiş... Bu feryatlar öyle artmış ki, insanlar "yandım anam" demeye başlamış. Sonra ağızdan ağıza dolaşa dolaşa "andımanam" "adınama" "adınam" ve "Adana" haline gelmiş.

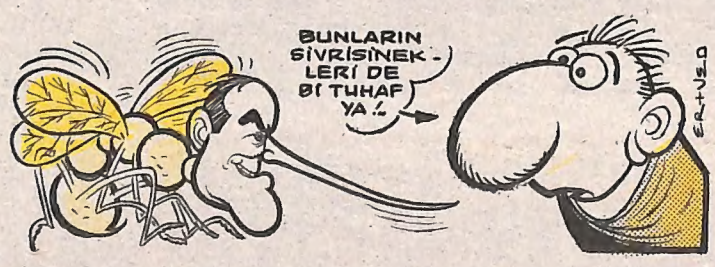
● **Adana; hey gidi bereketli topraklar... Bire beş veriyor mübarek... Nasıl bir sanatçı istiyorsunuz, yüz sanatçı hemen bin sanatçı yarın...**

● **Sabancı: Adanalı'nın Türkiye'yi satın alanına verilen isimdir...**

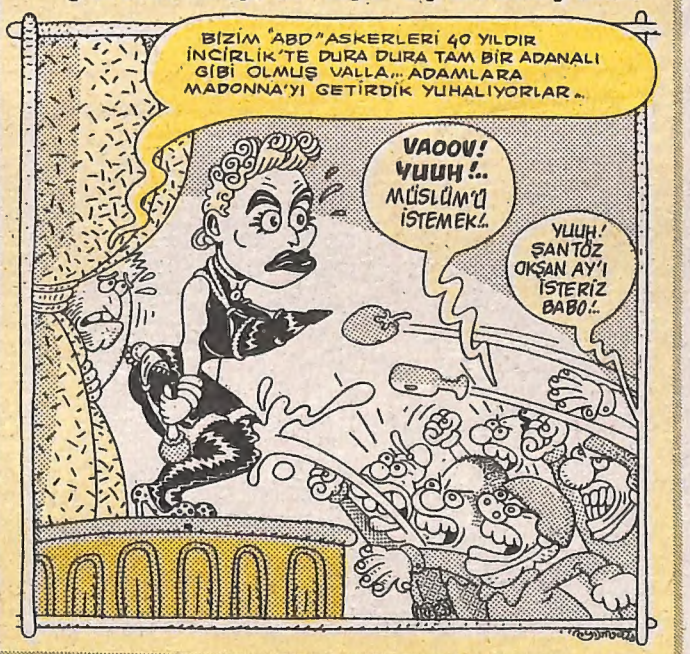
BIYIKSIZLAR MÜJDE!..

Adana'da bıyıksız dolaşmam diyenler... Ustura size bıyık veriyo... Kesin, takın ve rahat rahat dolaşın...

● **Aboov!.. Bu sivrisinekler de ganımızı guruttu...**



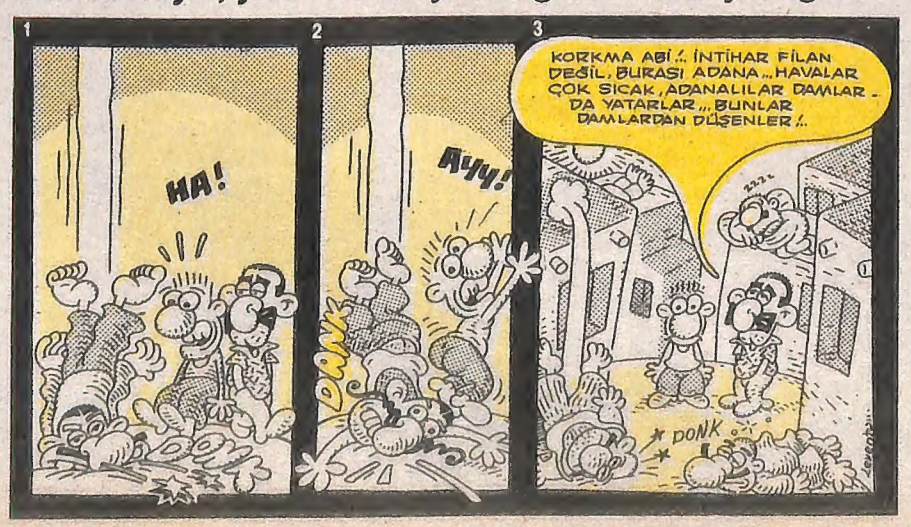
● **Bu Amarikalılar İncirlik'te 40 yıldır çöreklenmiş, bi "kışt" diyen bile yok...**



● **Ben kebaba kebap demem demem, kebap acı olmayınca.**

● **Erkek adamık... Tabi bıyık uzatacık!..**

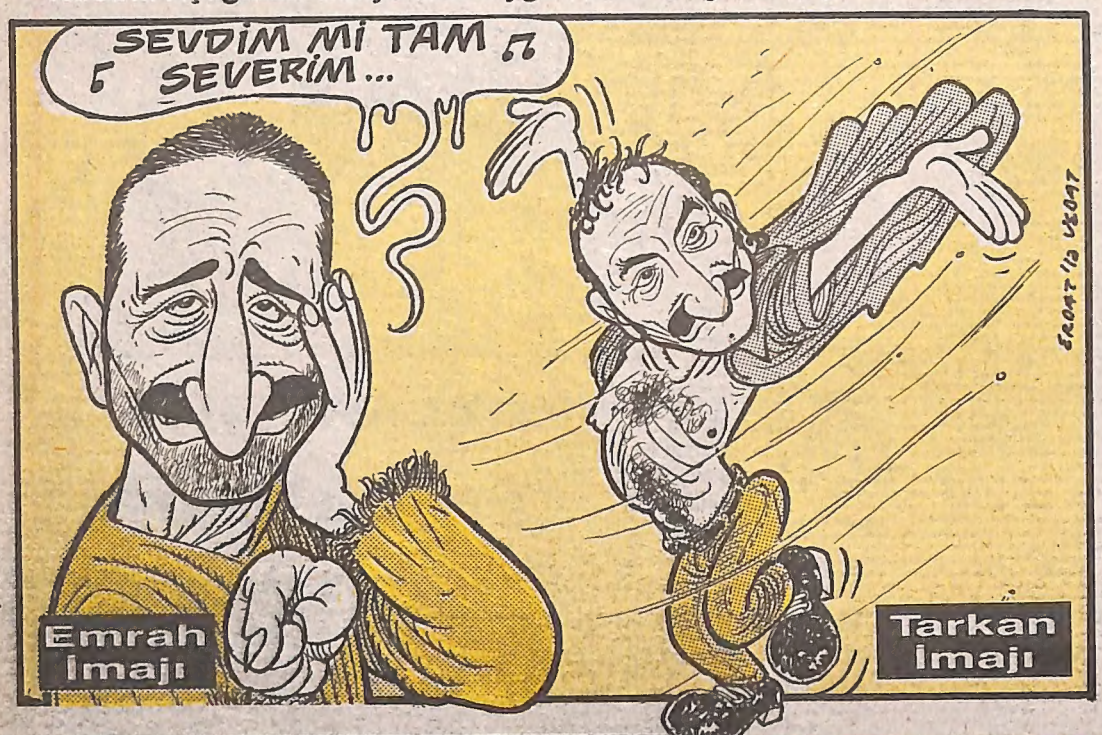
● **Adanalıyık, yazın nerde yatacağımızı bilmeyik ağam...**



Sayın seyirciler,
Bugün Adana'da su verilmeyecek semtler şunlar:
— Hı... ee... sonra...
— Şimdi de şalgamsuyu verilemeyecek semtler
— Neaa... hı... baboy ölmişek biz....

SİYASET PAZARI

Sevgili Ustura okuyucuları!.. Aziz hemşerilerim... (alkış) Şimdie... Şimdie öncelikle size politikacıların imaj hastalığından söz edeceğim... Sayın Ecevit bir yükseliş içindedir... Ama... Ama yeni bir imaja ihtiyacı vardır... Aşağıdaki imajlardan uygun olanı seçin hemşerilerim...

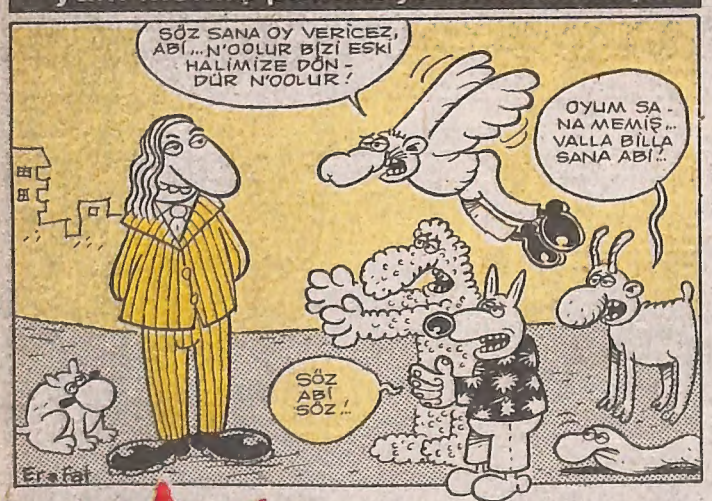


Hemşerilerim!.. Değerli Usturalılar... (alkış) Aşağıdaki milletvekili ne düşünüyor diye soruyorum size? Emekli maaşlarının arttırılmasını mı, anayasadaki değişiklikleri mi veya demokratikleşmeyi mi?.. Hayır... Beyler!.. Buyrun gerçekleri öğrenin...

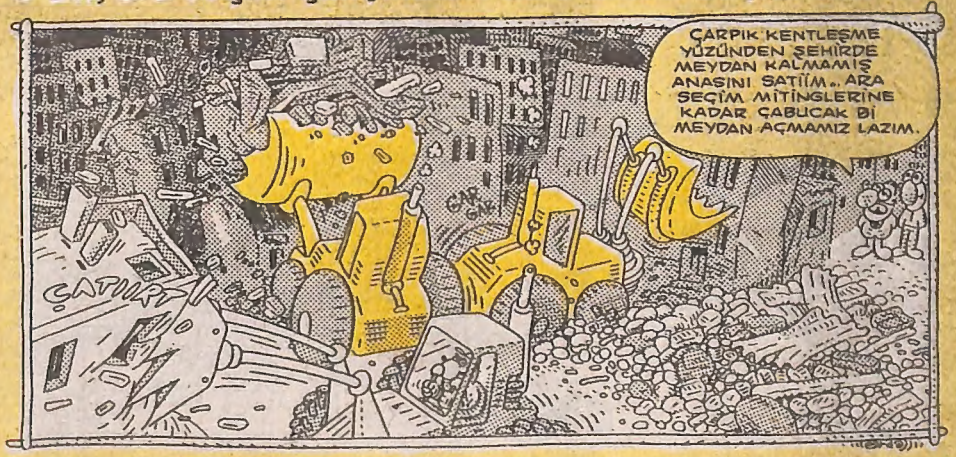
MİLLETVEKİLLERİ BENZERLERİNİ ARIYOR...

Meclisteki devamsızlık sorunu nedeniyle meclis başkanının "oturumlara katılmayan milletvekillerine ceza vereceğim" demesi milletvekilleri arasında panik yarattı. Bu açıklama sonrası derhal toplanan devamsız milletvekilleri, toplantılara kendilerinin yerine katılacak benzerlerini bulma kararı aldı...

● **Geçen gazetede okudum... Medyum Memiş politikaya atılacakmış...**



● **Eh, ara seçim çalışmaları da ufaktan başlar artık!..**



● Bi de me... bi iş yapı...

POLİTİKA LİSTELERİNDE EN BE

POP 10

Çukulata renkli şap dudaklı şarkıcı Mesut Kılmaz, karşılıksız aşkı Tantu Tiller için yaptığı şarkıyla pop listelerinde zirveye ulaştı...

Bu kız beni görmeli
Kürsüye çıkmış nutuk çeker,
Murat'a takmış hep onu ister...

Güzelim baksana
Anap'ı sorsana
Allahın aşkına
Şu Murat'ı kovsana

Bu kız beni görmeli
Beni ortak seçmeli
Muradına ermeli artık!..

Sarışın şarkıcımız Tantu Tiller, Amerika için yaptığı şarkıyı söylüyor...

Sevdim mi tam severim
Sevdim seni ben gurbet ellerde,
Acımasızca tek başıma
Doların aşkıyla uzandık iktidara
Yenilmez güçlerden
korkmadık yıllarca...
Sevdim mi tam severim
ne istersen aynen
yaparım,
Ölümüne giderim,
Yeter ki Amerika sen
Olur de...

Yılların eskitemediği pop yıldızı Ecevito, Engir Civar yolsuzluğu için söylediği "haydi söyle" ile zirveyi zorluyor...

Haydi söyle
Susma Engin sen söyle,
Haydi Engin sen söyle...
Rüşveti savcıya
Derdini hakime...
Haydi söyle,
Parayı nasıl sevdiğini...
Haydi söyle,
Krediyi nasıl verdiğini...
Haydi söyle,
Mafyayla pazarlığını...

Meclis başkanı Hüsamettin Cintorik devamsız milletvekilleri için yaptığı parça pop listelerinde 4. sırada...

Meclis'e niye gelmedin?
Meclis'e niye gelmedin?..
Gensoru görüşmelerine niye gelmedin?..
Gündüz belli ihale işin var
Gece niye gelmedin?..
Geçen Cuma gelecektin,
Aylar oldu gelmedin?..
Üç gün dedin beş gün dedin
Aylar oldu gelmedin?..
İşte bu yüzden iyi bi
Para cezasını hakkettin...

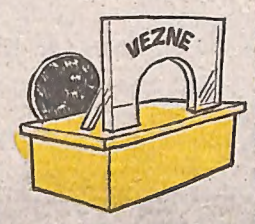
Seçmenin şarkısı... listeye 5. sıradan girdi...

Kandıra kandıra ye beni...
Ben sana herkeslerden
daha daha iyi inanırım .
Ben sana herkeslerden daha
daha iyi taparım
Kandıra kandıra ye beni,
Doyamazsın tadıma...
Bütün hıyarlıklar bende
Sen de var benim farkıma...

kös kös oturup hiç
milletvekilleri var...

● Politika sırf bizde mi yapılıyo?.. 72 millette var bu illet sevgili Usturalılar... Amerika'nın yayılma politikası meselâ...

RÜŞVETÇİ POLİTİKACILAR MÜJDE!



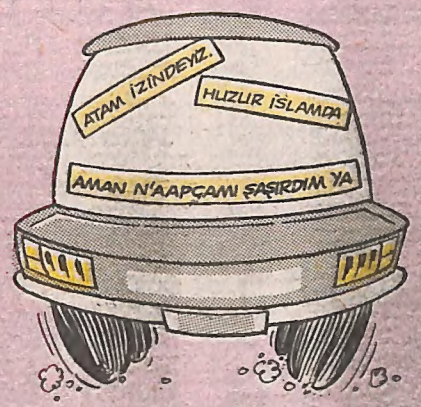
Devlet Malzeme Ofisi sizin için rüşvete uygun masalar üretti... Artık herşey daha kolay olacak.

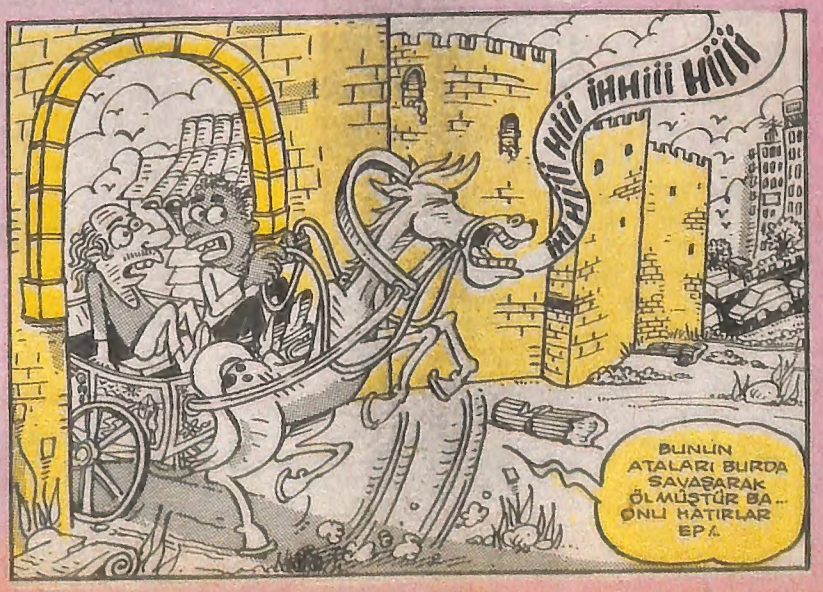
● Politika konuşunca yakmaktır...

● Kimi milletvekilleri seçildikten sonra, seçildikleri bölgeye bi daha uğramaz... Bu da halkı uyuz eder... (yuh sesleri)

Sokak Lambası

Turgut Yılmaz





ĞENİLEN ŞARKILAR

...eşli şarkıcı Murat Karatar-
...a eden SHP milletvekilleri
...ediği şarkıyla listede 6. si-
...eldi...

Kedi
...öyledim ki

Çizen: Arzu Alemdarlar

Kapıyı vurdun gittin...
Be insafsız
milletvekili
Be nankör kedi!..
Bakanlık dedin vermedik mi?..
Makam otomobili lojman vermedik mi?..
Bütün parti ilkelerini
Hatta güzel dostları
senin için
Terketmedik mi?..
Be insafsızın milletvekili
Be nankör kedi!..

Sempatik şarkıcı Sülo, koltuğu için yazdığı sevgi dolu şarkısıyla listenin sonunda yer alıyor...

Unutmamalı
Unutmamalı,
O güzel iktidarları
Düğünlerle, nikahlarla gönülleri
Hoş tutmalı...
Avutabilmeli...
Sevgiyle anmalı
Nutuklarla, milleti uyutabilmeli...
Koltuktan ayrılmamalı...
Deli gibi yürekten sevmeli,
Uğruna Zincirbozanlar'a girmeli
İncitmemeli,
Koltukların değerlerini
bilmeli...

METİN KAÇAN

beyaz dubara

Kapılardan korkan çocuk

Sekiz yaşının o ele avuca sığmaz, o tantanalı, sinematografik günlerini yaşıyor, çevreye ve nesnelere alışmaya çalışıyordum. Babam kaç kez doktora götürmüştü hatırlamıyorum. Evde, sokakta, komşular arasında herkes beni konuşuyordu—yüzelli sineğin ayağına renkli iplikler bağlayıp sokakta gösteri düzenleyen, kedileri kış aylarında siyaha boyayan bendim. Makara yapmayı bilen bir şahsiyet, estetik hastası bir kabiliyettim.— (Televizyon yoktu o dönemde anam, yavrucuğum iyi dinle beni akıllı ol)

— Gız oğlanın hastalığı neymiş?

— Ne bilim anam çapılardan gorhuyormuş bıldırcınım.

Kimbilir nasıl bir reçete yazmıştı doktor, "üç gün süreyle sadece giriş kapısı gösterilecek" ya da daha makarnamatik bir reçete—Siz tahayyül ediniz.

Hasta değildim ama yüzlerce ziyaretçi geliyordu. Yatıyordum ama hiçbir tarafım ağrımıyordu. Sinirimden, çaresizliğimden ağlıyordum ama gözümden yaş gelmiyordu. Kapılar, kapılar, kapılar o lanet olası kapılar gözümün önünden allı pullu süslenmiş kıntarak geçiyorlardı.— Kapıların genç olanları ya tecrübesizlikten ya da yalama olduklarından bana dil çıkartıyorlardı. "Gacır gucur falan filan" diye bağıranları bile vardı.

Annem "oğlumu cin çarptı" diye feryat ediyor, komşular "cinler güzel çocuklara birşey yapmaz" diye annemi teselli ediyorlardı. Yatağa bağlıydım. Sıçramamam için bağlanmıştım.—Robot gibi düşünmeye o zaman başladım hayatım. Nurum. İpek üzerine saten giydirilmiş vücutlum.

— Çözin vıre çoziği, öldurezeksiniz yavruyi.

— Anam, babam, çözünce üstümüze hotluyo.

— Verin onu bana bir günde iyileştirip vereyim size komsuziğim.

Ah baharlardan taze bahar, ah İstanbul'u bana emdiren kelav, ah dünyayı bana gösteren bayan, ahh Vircini—sen olmasan ben şu anda bir deliydim. Vircini bana kağıt helvası aldı. üzerinde kırmızı muşambadan bir pardesü vardı. Elimden tutmuş uçuruyordu bedenimi—ruhumu ve hastalıklarımı çekip almıştı. Sinemaya ilk defa onunla gittim. Karanlıktı ve film yeni başlamıştı: Bir adam bir kadının kafasını kırıyordu sopayla, kadın "vur, durma vur" diyordu. Vircini gülümsüyordu. Perdeye doğru yürüdüm, eli sopalı adama giriştim—haşırt perdeden içeri. Salondakiler gülüyor, sinema sahibi ve çalışanları çıldırıyor, Vircini kahkahalarını sıklaştırıyordu.

Vircini bana bağıran adamlara "Bağırmayın, o daha küçücük bir çoçik" dedi. Bağıran adamlar sustu. Çok, çok, çok güzeldi Vircini'inn sesi. sinemadan çıkıp yürümeye başladık. Uçsuz bucaksız ara sokakların en uzununda benim elimi bıraktı. "Haydi koş, durma koş" dedi. Koşuyordum, beş metre gidip ona dönüyordum, koşuyordum, on metre gidip ona dönüyordum. Kucağına atlıyor, bacaklarına sarılıyordum. Ters tarafa koşmayı denedim. Vircini sekiz yaşındaki hasta bir çocuğu kendine aşık eden manyak kadın.

Vircini beni eve teslim etti. Artık kapılardan korkmuyordum. Enlemesine çırpınmıyordum, yanlamasına ağlamıyordum.

Bir sandalyeye oturmuş Vircini'yi düşünüyordum.

Babamın getirdği büyük boy Madlen çukulatasını küçük kardeşimin kafasında kırıyordum...

Sadece Vircini'nin sesini duymak, onu görmek istiyordum.

Sekiz yaşımda hastalıkların en büyüğüne yakalanmıştım.—kelepçesiz.

Sekiz yaşındaydım, gece yarısıydı. "Metto" diye bi ses duydum. Yine sekiz yaşımı birkaç saniye geçe camdan aşağıya sese doğru uçtum. Sekiz yaşımı yarım saat geçe yine doktordaydım. İki bacağım kırılmış, tek kolum çatlamıştı.

Ziyaretime geldi. "Metto burada mı?" dedi. Doktorlar, hastalar, hastahane personeli ve ben hepimiz donduk—sıcaktı, boğultucu bir sıcak vardı.

Sekiz yaşımdan sonra vücudumun bir bölgesi donuk kaldı.

Şimdi o bölge erimeye başladı.

Vircini'yi tekrar gördüm, camdan atlarken haklı olduğumu anladım.

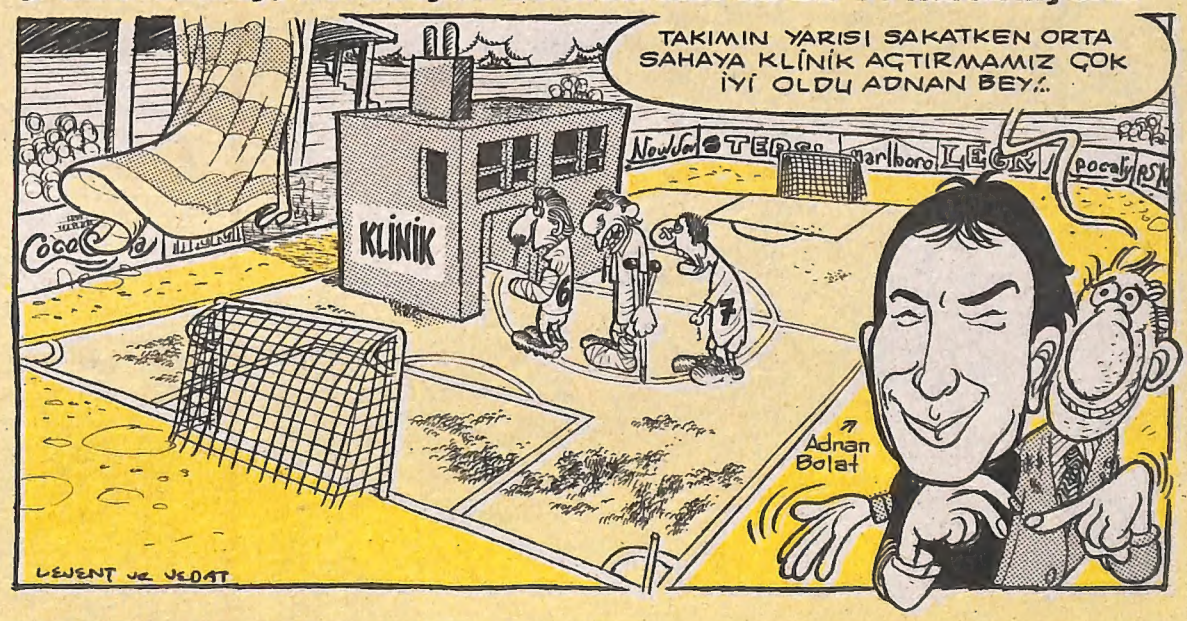
SPOR

Hayattan kırmızı kart görenlerin sayfasıdır

FENERLİLER MÜJDE!..

"İki ucu çözümlü deynek" çıktı. "Takımımız bir hafta yendi mi çiçek, öteki hafta yenildi mi kötek atmak lazım" diyorsanız hazır deyneklerimiz ne güne duruyor... Bir hafta bir ucunu, diğer hafta öteki ucunu kullanın...

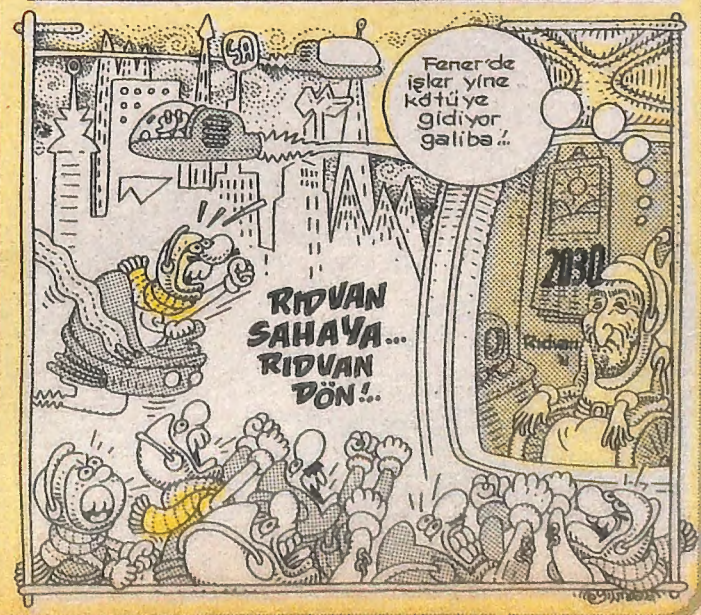
● **Galatasaray, neredeyse sakatlardan da bir 11 kurabiliyor...**



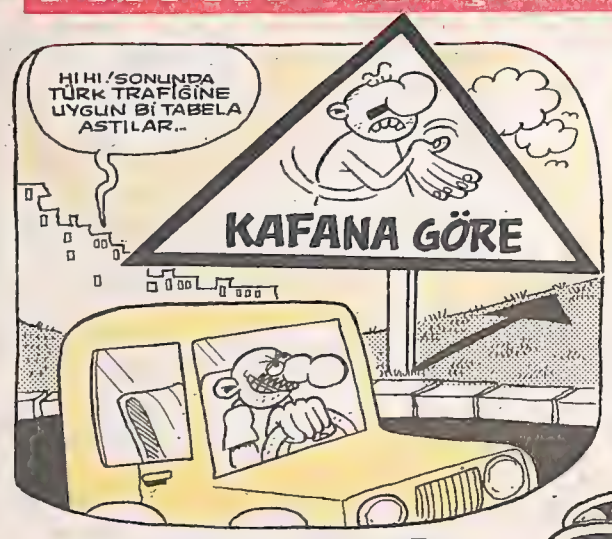
● **Devlet, Güneydoğu'da futbola büyük yatırımlar yaparak, işsiz gençleri terörden uzaklaştırmaya çalışıyor...**

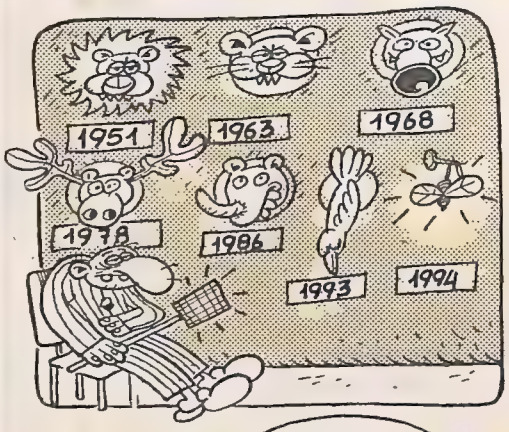
TURSUN'UN İSYANI: Ula 2 bordo-mavili takum birbirine dusti... Bu bir adli hatadur.. Aston Villa'nun yerine başka bir takum çikmalidur...

● **Eyvah... Fenerbahçe'de yine "Rıdvan sahaya" tripleri başladı...**



FATİH KAÇAN



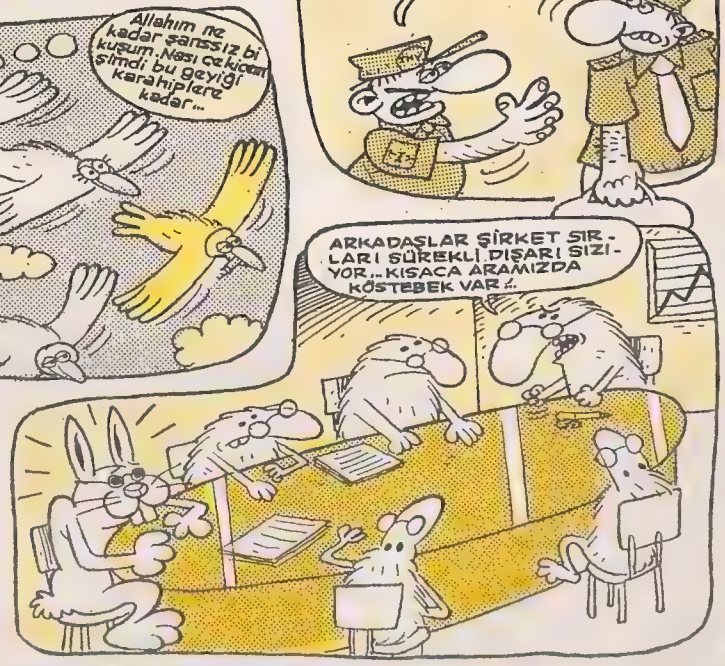


* Kelebeklerin ömrü 48 saattir...

SİİR

İNFERNO

EĞER İŞLERSEN GÜNAH GİDECEKSİN TABİİ Kİ... SANMA EĞLENCE VAR ORDA, YANACAKSIN KORDA...



FATİH KAÇAN'IN SON KASETİ HAKKINDA BİLGİLER

Sevgili okuyucular biliyorsunuz 3 hafta önce bir kaset çıkardım, inanın göstermiş olduğunuz ilgiden son derece memnunum... Önümüzdeki üç ay içinde de ikinci kaseti yapma niyetindeyim... Göstermiş olduğunuz ilginin devamını bekliyorum. Son olarak Kral tv'de hergün gece yarısından sonra kliplerim yayınlanmaktadır, duyurulur... (Kral tv'deki klip ben aptalım adlı bestem...)

Arpalıkta Bir Arslan

Haram FM 163.1'i biliyor musunuz? Veya Mekruh TV'yi? Bilmiyor musunuz içinde bu aciz kulun da bulunduğu yapımcıların kasetlerini her iki anlamda da çalan İslami antetli kuruluşları bilmeseniz de dinlemiyor musunuz hiç? Neyse ara seçim nedeniyle biraz daha savsaklansa da birgün kanun yürürlüğe girecek ve kul hakkını üstün tutan kanunlara uymayanlar, başkesicekler kul kanunlarına. Bu işin şikayet kutusuydu. Gelelim bizden beklenilene:

Kızılay'da karşılaşmışlar E.Ö. (Eylül Öncesi) yıllar. Yaşlıca, kahverengi paltolu olanı (Aslında bu ayrıntı gereksiz, Yıldo denilen yaratık kadar bile önemi yok, satır dolsun telif olsun diye yazılıyor. Şu okuduğunuz son kelimeler de dahil.) sigarasından bir nefes çekmiş, paltosunun yakasını kaldırmış, bu arada telefonun zili acı acı çalmış (hoppala yer Kızılay di mi, Ankara'daki?)

— Ne o, seni bir bozuk gördüm (Bir de bunun iki bozuk hali vardır ki eyvah ağır depresyon demektir.)

— Sososorma diye kekelemiş nananasssıılll boobbozuzzk olmammm. Aaaaddi Hemiffler.

— Kim yahu?

— Kiikkim olllcak immmttihaaann koommissyonnuu.

— Ne imtihanı?

— Nenene immtihanı olllaacaçak. Iitrmrtti, trtye sssiiippispikkerlik sınnavına gggirdim almadıllar.

— Almazlar tabi bu konuşmayla nasıl spiker olacaksın?

— Onnndan diiil beee. Beeen Eeeeecewitciyim diyye almaddılar.

• • •

ülkemizin en bakımlı en güzel hayvanat bahçesi Ankara Çiftlik'tedir. Tavsiye ederim uğrayın. Hayvanat Bahçesinin en kademli aslanı, adı Sosyal Demokrat olsun, birgün kaçmış. Aman bir kıyamet bir medya fırtınası. Kamuoyunda bir merak acaba birleşme için mi kaçtı ne? Haftalar günler geçmiş. Birgün yağmurlu bir sonbahar öğleden sonrası (ölürüm bu kalıplara) yakalayıp getirmişler bizim Sosyal Demokrat aslanı. Hayvanlar sarmış çevresini:

— Nasıl oldu ne yaptın, dışarısı nasıl, neredeydin bir birbuçuk aydır, sorular yağmur gibi yağıyor. (Al bir kalıp daha ölürüm bir daha)

Aslan Sosyal Demokrat kendisinden beklenen bir ağırlıkta konuşmuş:

— Yok canım dışarıda bir numara yok, binbir dümen var. Ben biraz dolaştım, geceydi, soğuktu ve yağmur çiseliyordu. Bir büyük binaya girdim bodrum penceresinden aletler, lambalar falan vardı. İşte orada büyük resimlerin birinin arkasında kıvrıldım. Orası TRT'ymiş, onu da ertesi sabah kahvaltıda öğrendim.

— Peki nasıl öğrendin orasının TRT olduğunu?

— Kahvaltıda diyorum ya, daha doğrusu kahvaltımdan, kahvaltımın göğsündeki kartta yazıyordu. Niksarlı körpe bir yönetmendi.

— Öğle ve akşamları n'apıyordun?

— Hep aynı. Bir yönetmen, bir prodüktör yiyordum. Bazen çeşni olsun diye müdür falan da dahil ediyordum menüye.

— Eee sonra nasıl yakalandın?

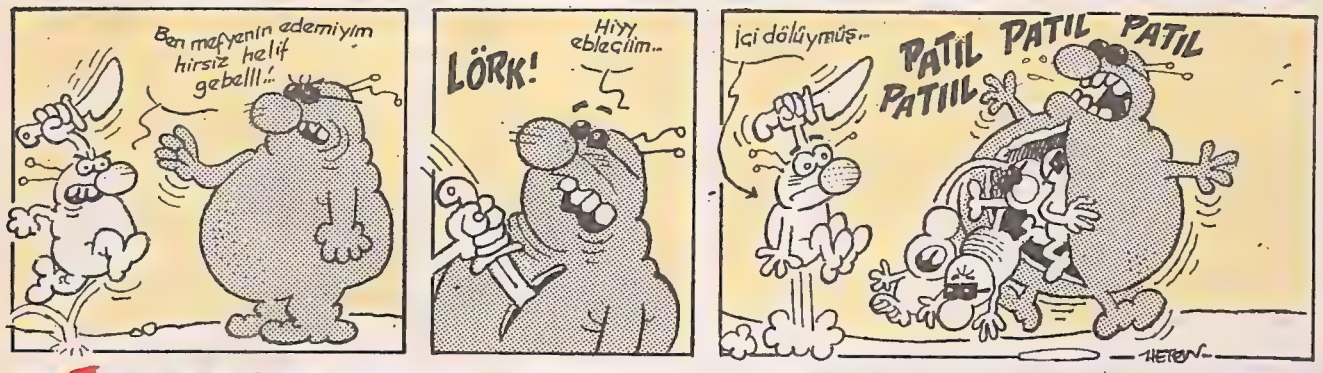
— Sormayın çok büyük bir hata yaptım.

— Deme be!

— Yıllarca orda saklansam kimsenin ruhu bile duymazdı ama tutup o gün kurumun çaycısını yemişim. Anında farkettiler. Ah sosyal, ah demokrat kafam, baksana oğlum adamın kimlik kartına...

CORK

Heten Keten



Çemkin

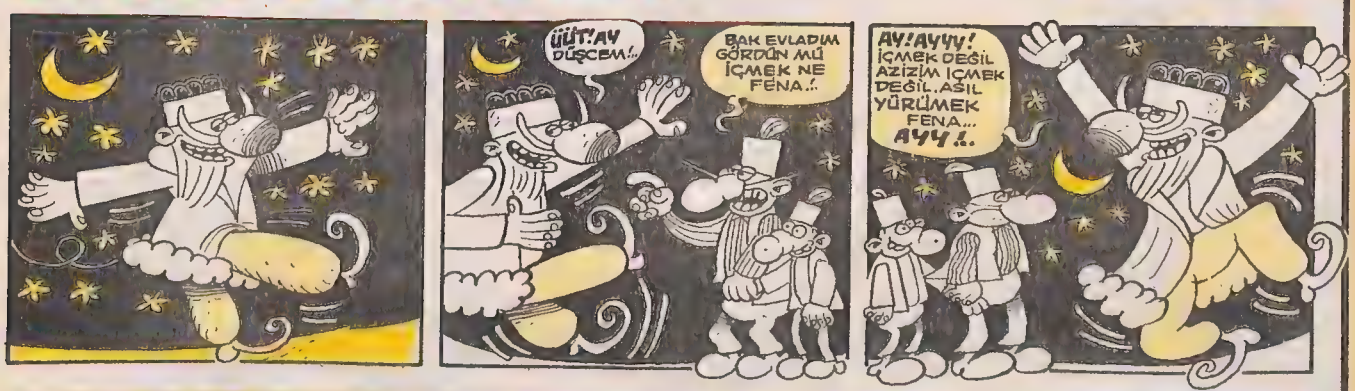
Akın Çavdarlı

TURSUN

Yılmaz Okumuş/Mümin Durmaz

BABA ERENLER

Fatih Kaçan



BULUŞ BİLL

Hasan

ALTAY MARTI

Bir Sonbahar Akşamı Tosladım Size

Karnıyarığımı yiyip güzel bir uykuya hazırlanıyordum ki, sokakta bi gürültü koptu. Hemen terliklerimi giyip pijamayla fırladım dışarıya. Mahşerin dört atlısı bi kalabalık... İğne atsan yere düşmez. (Bi gün deneyeceğim bunu.) Uzunca bi zaman ne olup bittiğni öğrenmek için adam arayıp durdum. Herkese soru sorulmuyo... İnsanı tersliyolar. Sonunda birine kanım ısındı. (Adam rahmetli Cevat Kurtuluş'a benziyordu.) Yaklaşıp sordum:

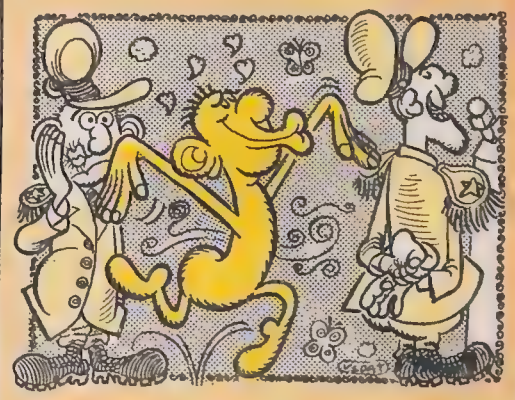
— Böyle hüzünlü bi sonbahar akşamı ne oluyo benim ülkemde?

— Te be duymadın mı susak ağızlı. Memlekette darbe olmiştir. Askerler uçurumun kenarından pat diye bizi bu tarafa çekmişlerdir babo.

Herif ana tarafından Trakyalı, baba tarafından Doğuluydu galiba, tersi de olabilir.

— E peki bu millet niye sokakta... Kutlama mı var?

— Artık devir değişti, sokağa çıkma yasağı yok. Eve girme yasağı koymuşlar. Anaaa, ulan bunlar benden de akıllı be! Değişiklik güzel. Darbeyi monotonluktan kurtarmışlar. Bi de eskiden sabaha karşı yapıyorlardı, artık yatsı namazını müteakip yapıyorlar. Bu da güzel!..



Yaratıcılıktan ötürü komutanları kutlamak boynumun borcuydu artık. Hemen bi taksiye atladım. Çeek televizyon stüdyosuna!..

Onbeş dakka sonra oradaydım. Kapıda **Paşabahçe Cam Sanayii** genel müdürüyle burun buruna geldim. **"Şerefe kadeh tokuşturacaklarmış, bardak istediler."** dedi. Aferin!.. Gecenin bu saatinde adam vazifesinin başında. İçeri doğru seyirttim. Sağ taraftan bi müzik sesi geliyordu. Başçavuşun biri durumu açıkladı. **Milli Güvenlik Kurulu**'nun bir numaralı bildirisi türkü şeklinde okunacakmış, içerde yarışma yapılıyormuş. Birazdan sonuçlar açıklandı. **Ersen ve Dadaşlar** kazanmıştı. Yanaklarından öpüp tebrik ettim hepsini. Generaller çok meşguldu. Bir ara gelir kutlarım, diye düşünüp ayrıldım.

Eve dönerken bindiğim takside tüm özel TV ve radyolara emir ve komuta zinciri içinde el konulduğunu öğrendim. **Kral FM**'de bi onbaşı **"Huma kuşu yükseklerden seslenir"** adlı uzun havayı okuyordu. Memleket emin ellerdeydi. İçim içime sığmıyordu. Başımı çıkarıp caddedeki insan sürüsüne bağırdım:

— Heey, sayın yayalar... Hemzemin geçidinden geçin lan puştlar...

KADİFE KULAK...

ÖZET: ADAMIMIZ KADİFE KULAK ASTIM NÖBETİNDEN BOĞULMAKTA OLAN KOMUTANI SUNİ TENEFÜSLE KURTARIR. SONRASI KIYAK...

Hasan Kaçan

HIAVOĞĞ EŞŞOLEŞEEN EVLADIII!..

MUAVİN SU VERSENE!..

CUUPP

MUAVİN SU!..

YA ALLAH, YA SETTAR!

ZOBANK ZOBANK

GLUK LAN TAM SU İÇERKEN ŞİŞEYİ YUTTUM BE!..

AFEDERSİNİZ SARSINTIDAN BAYAN YANINA DÜŞTÜM!

TERBİYESİZ!..

MUAVİN SUUU!...

LAAANK

LÜTFEN GİDELİM NUMAN, ŞAHİT YAZARLAR!..

PLAKASINI ALDIM KAMUYONUN!

ASTR!

KUBİLAY'IN POZİSYONU KESİN PENALTI DİİLDİ...

HEMEN SU MARKAYI BOYAYIM RAKİP ŞİRKETİN ADINI YAZAYIM...

UFFF! Amma kordu be!..

MUAVİN SUU!..

ŞOK!

PARAMI VERSENE oğlum.

SARSINTIDA DÜŞMÜŞ VALLA...

HAYDEA!.. YARALARA BANT VAR... TENTÜRDİOT VAR PAMUUUK!..

AA! KUZU KULAĞI YİYEYİM!

IYY! BEEY SIRTIN KAN İÇİNDE!..

BAK-MAA!

Ay çekirdeklerimi buldum...

NEME LAZIM. ŞU İSTİRAHATLİ KARTINI TAKAYIM HA!..

Memlekette yaptığımız salça bidonu sırtımda patladı...

AYY... TÜ TÜ TÜ... TÖVBE... AÇIK SAÇIK MEC-MUALAR...

KORKANLARA KESKİN NANEE!..

DİMEK KAZA GEÇİRDÜĞÜZ YİĞEN. ONUNAN GEÇMİŞ OSSUN, YOLLARDA EZİRAİL DOLU VALLAH!..

Miraç Dil din Teri

BAH BAH BAH! ŞU GIŞÇÜCÜĞÜ GİBİN ARABALAR TRAFİĞE ÇIKMIYÜR MÜ, SİNİR OLİYİM... İNSAN ŞÖYLE TOKUN-MADAN EDEMİYO HOHİN.. HOH!..

HAYVAN HERİİİF!..

SAĞOL DAYI, ALLAH RAZI OLSUN... SANA HAYIRLI YOLCULUKLAR...

DÜÜRT!

DÜÜRRT

Düdüğe dön!..

DELİ MİSİN LAN, ÇAKILIP DURMA KARŞIMDA HADİ, YAYLAN HADİ!.. KIŞ KIIŞ!

DÜÜT DAAAT

Ay lan kafayı yiycem be, bir günün içinde neler geçti başımdan.. karnım da köppek gibi aç!..

Araba uçtuğunda yerde bi ikiyüzellilik bulmuştum... Uff, buranın döneri fenaa diil!..

Lokantaya girerken biz gene de tetbirimizi alalım...

ŞAAK

ER

BESTTİR TAN

FİYUUV!

ES-BES LOKONTA

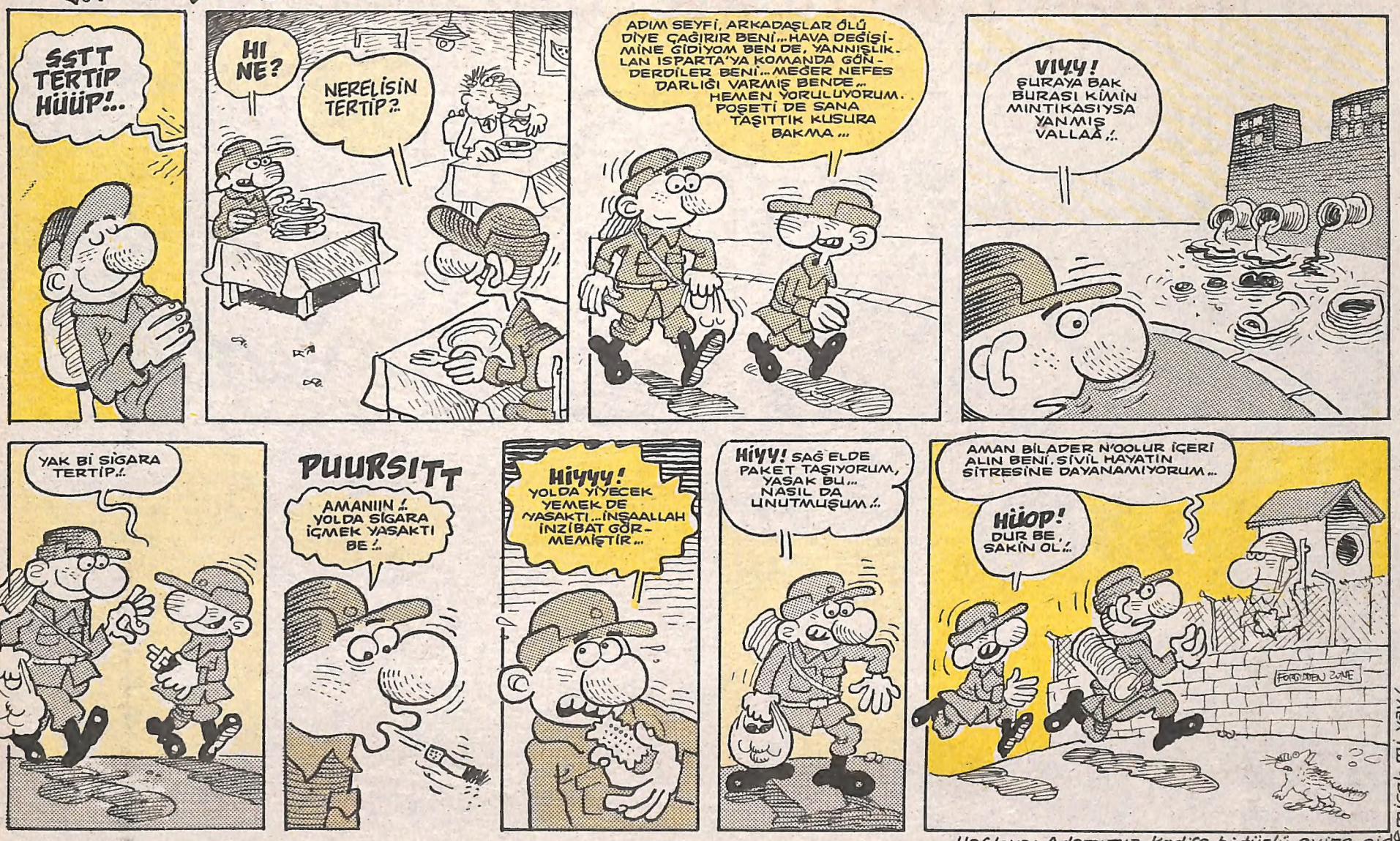
ERLERE SERBESTTİR KOMUTAN

OHH.' Midemde resmen bi yaratık uyuyo sanki!.. Acıkan doymam sanmış bea.!..

Devamı arka sayfada.

KADİFE KULAK...

Hasan Kaçan

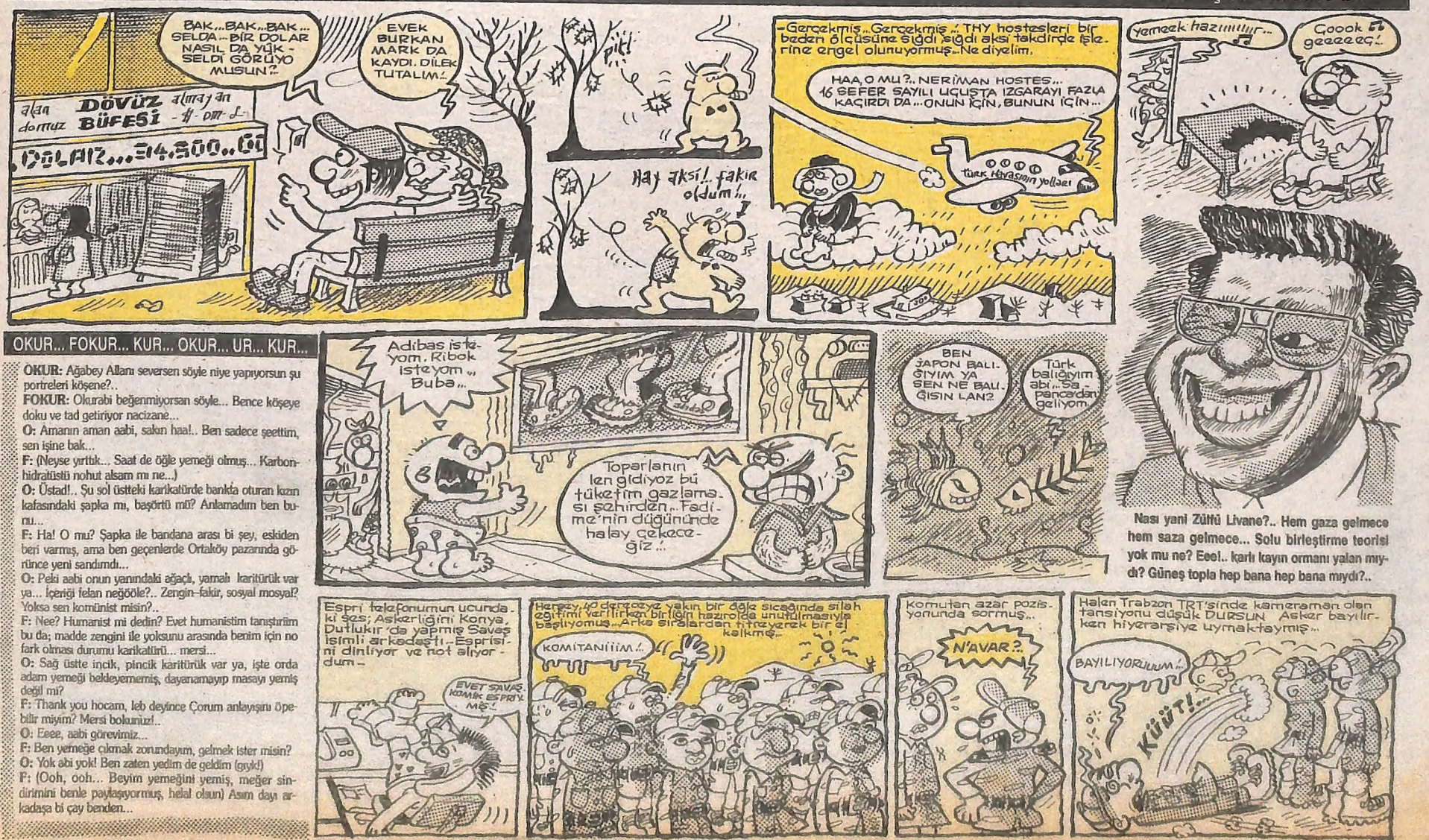


Haftaya: Adamımız kadife bi türlü evine gid

Remicek mi yav!..

ÇATAL MAKAS

AKIN ÇAVDARLI



USTURA'NIN USTALARI

USTURA'ya mektup var

SELAM...

İlk sayınızı gülümseyerek okudum. Bence 4.5–5 aylık bir hazırlama dönemi size yetmemiş. Belki de ben beğendiğim çerçeveye oturmayan bir dergi gördüğümden böyle düşündüm. Bazı sayfalar sadece boş kalmaması için birşeylerle doldurulmuş. Bu arada eski çizgileri görmek çok güzel. Çocukluğuma döndüm bir an.

Neyi yapıp, neyi yapmamayı bildiğinizi yazmışsınız. Birkaç hafta içinde bunu göreceğiz. Ama tesettür istemiyorum, hayatın gerçeklerini daha çarpıcı bir şekilde, ahlâk sınırları içinde istiyorum. Kısaca olanı biteni görmek istiyorum.

Uzun bir süredir sadece haftada üç adet mizah dergisi alıyorum. Diğerlerini yayın hayatına başladıklarından sonra en fazla beş ya da altı sayı takip ettim.

Ustalara ve usta olacak USTURA takımına selam. Başarılı yayınlar diliyorum.

Ufuk ARIKAN

Sizlere, USTURA ekibi olarak teşekkür ederim. Böyle temiz ölçülü bol mizahlı boylu poslu bir dergi çıkardığınız için. ASKERDE UZAYA UZAYA boyumuzun dört metre olduğu bir zamanda tüm 73/2 devrelerimize, çömezlerimize, çömçömezlerimize, torunlarımıza, bastonlarımıza ve gelecek göreceklerimize ve de tüm artist üst devrelerimize tavsiye edilir. AFİYET OLSUN.

Baryam/BİLECİK

Selam size,Ben kendimi bildim bileli mizah dergisi okurum. Kendimi de ilkokul 4. sınıfta bildiğime, yani Gırgır ve Fırt'la ilk tanışmam o zamana denk geldiğine göre, tam tamına 17 senelik mizah dergisi okuruyum. Daha doğrusu son 1–2 yıla kadar okurdum. İlk sayınızda belirttiğiniz birçok sebepten dolayı ben de mizah dergisi almayı bırakmıştım. İnandığınız değerlerle alay edilmesi, cinsellik konusunda seviyenin iyice düşürülmesi bu sebeplerin başlıcalarıydı.

Şimdi rahatlıkla alıp okuyabileceğim, üstelik evime götüreceğim bir dergi olduğu için Ustura'ya özellikle keskin olarına başarılar dilerim. (Gerçi ben bütün dergileri evime götürebiliyorum ama olsun; nasıl olsa ileride evlenicez, çoluk-çocuğa kavuşucaz; şimdiden o günleri düşünmek lazım. Di mi yani?)

Sözün özü "HOŞ GELDİNİZ"

Sakallı Panter/İSTANBUL

SEVGİLİ USTURA

Derginizi "ADAM OLACAK ÇOCUK" olarak görme gafletinden lütfen kurtulun. Çünkü bu aşamayı çoktan geçtiğiniz; gerek şahsi kariyerlerinizden, gerekse ilk olmasına rağmen derginizin (pardon, dergimizin) müthiş kalitesinden belli olmaktadır.

Dergi; hepimizin düsturu olan "haksızlığın, namussuzluğun ve ahlâksızlığın karşısında olma" prensibi ile şimdiden hepimizin kalbinde taht kurdu.

Noktasına kadar inceledim dergiyi, bir tek karikatür haricinde, tüm sözlerinizi sonuna kadar tuttuğunuza şahid oldum.

Karikatürde "direnişçi işçiyi döven bir (A TAKIMI) elemanı" vardı. Objektiflik açısından bazı soruları kendinize sormanızı rica ediyorum.

— O gün işçilerle birlikte "bugün belediye meclisinde olay çıkacak" diye haber yollanan 8 adet özel televizyon tam saatinde oraya nasıl geldi?

— Direnişçi işçileri kim çağırdı, nasıl hareket etmelerini kim öğretti?

— Belediye meclisinde bildiri okuma isteği ile üniversitelerdeki öğrencilerin bildiri okuma isteği aynı masumiyet derecesini mi taşımaktadır?

— Ayrıca direnişçi işçilerden birisinin yasadışı TKP–ML'ye üye olup evinde mermi, patlayıcı madde ve bomba bulundurmaktan mahkum olduğunu, yine bir başka direnişçi işçinin de yasadışı ACİLCİLER örgütüne mensub olduğunu ve diğerlerinin içerisinde de yasadışı örgütlere "yorgan ve yataklık!" edenlerin bulunduğu 3 adet özel televizyon (Flash, Samanyolu, TGRT) ana haber bültenlerinde söylerken (isbatlarıyla birlikte) acaba diyorum yine de bazı karikatürler çizilirken objektiflikten uzaklaşılıyor mu?

Bu arada kesinlikle o tokat atan MHP'li belediye meclis üyesini ve diğerlerini de tasvip etmediğimi ayrıca bildirmek istiyorum.

Esen kalın.

Ahmet İslamoğlu/BURSA

NİHAYET USTURA

Beş–altı sene öncesine kadar mizah dergilerinin birçoğunu takip eder, hatta biriktirirdim, tekrar okurdum. Gerçeği gördüğüm, yaşamın manasını anladığım zaman, cinsellikten ve ucubelikten ibaret olan bu dergileri çöpe yolladım. Dehşet keyifli bir ustura çıkmış duydum. Müthiş kaliteli ve tam bize göre, nihayet eve utanmadan sıkılmadan bir mizah dergisi götürebiliyorum, şükürler olsun. Artık çaresiz aboneyiz. Üstün başarılar dilerim.

Murat Alturcu

Merhaba,

Bugün, ilk sayınızdaki "Alevi–Sünni çatışmasına dikkat" başlıklı yazıyı okudum. Yazıyı okur okumaz da kaleme kâğıda sarılıverdim.

Nüfusumuzun azımsanamayacak bir bölümünü Aleviler oluşturuyor. Ne yazık ki! son yıllarda Aleviler dilledikleri gibi ibadet edemiyorlar. Bilirsiniz; Aleviler Sünniler gibi camiye gitmez, namaz kılmaz ve Ramazan Orucu tutmazlar. Bunun yerine Cemevlerine gider, Muharrem orucu tutarlar. Belki bu yüzden de Aleviler'i Müslüman saymazlar. Farkında mısınız? Yobazlık arttıkça, Aleviler üzerindeki baskı çoğalıyor.

Son olarak Cemevleri yıkılmaya, Alevi köylerine camiler yapılmaya başlandı. İşe, çöp kutularını, yeşile, boyamakla başlayan bir Belediye Başkanı'ndan, başka ne beklenebilir ki zaten?.. Ülkemizde yüzbinlerce cami, bir o kadar da İmam Hatip ve Kuran Kursları var. Her geçen gün bunlara bir yenisi daha ekleniyor. (kaçak veya değil) Bunların yarısı kadar, Cemevi veya Aşevi var mı acaba?!..

Ben Sünni düşmanı birisi değilim. Hatta; hüzün, umut, heyecan, sevinç ve coşkularımı paylaştığım çoğu insan Sünni. (Ev arkadaşım ve enistem gibi.) Üstelik onları çok seviyorum. Yalnız, Alevilere yapılan haksızlığı kaldıramadığım için bu yazıyı yazma gereği duydum. Umarım beni yanlış anlamazsınız.

Her neyse, herkese barış, huzur ve güven dolu bir dünya diliyorum. DOSTÇAKALIN.

Haa! Bu arada, Leo Buscaglia'nın dediği gibi, "Gülmek, Uluslararası bir dildir ve tercümeye ihtiyaç göstermez." Derginizi çok beğendim. Başarılarınızın devamını diliyorum.

Tekrar görüşmek umuduyla.

E. Mehtap Doğan/KIBRIS

Meraba Usstura!! Nassınız?

Nerden zuhur etti bu sivil mizah mecmuası fikriyatı yahu. bakın arkadaşlar, biz asker milletiz, asker milletin askeri, harbi ve de militarist mizah mecmuası olur, geçin bu sivilce yaklaşımları, eğer sivillikte çok ısrarlıysanız, o zaman kıllık yapmayın da en azından kendinizi, şehrin düşman işgalinden kurtuluşunu canlandıran temsilî milis kuvvetlerin yerine koyun. Yayınsal yaşamın sürecinde lojistik anlamda muvaffakiyetler dilerim.

Halim Tiryakioğlu/Üsküdar

emekli TENTEN İSTANBUL'DA

TRAŞIMANKE® SUNAR

Tenten sadık arkadaşı Fındığın köye gitmesiyle iyice yalnız kalmıştır. Sokaklarda tur atarken Galatasaray-Beşiktaş maçına gitmeye karar verir. Ve akabinde olaylar başlar...

REŞKİN USTURA

Haftalık mizah dergisi
7 Ekim 1994 • Sayı:4

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına : Serap Kaçan
Genel Yönetmen: Hasan Kaçan
Yayın Koordinatörü: Yılmaz Okumuş
Satış Müdürü: C. Kocalı
İşletme Müdürü: Haluk Bolat

Yazar ve Çizerler: Yusuf Akıncı • Ulvi Alacakaptan • Arzu Alemdarlar • Erdal Belenlioğlu • Akın Çavdarlı • Dağıstan Çetinkaya • Levent Demircan • Mümin Durmaz • Suat Gönülay • Fatih Kaçan • Hasan Kaçan • Metin Kaçan • Ahmet Keskin • Yılmaz Okumuş • Bülent Oran • Ahmet Ot • Gökhan Özcan • Sadık Pala • İbrahim Sadri • Mustafa Sui • Murat Tunalı • Cem Uygun • Turgut Yılmaz **Dizgi:** Hamdi Akyol **Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Ofset Hazırlık:** Deha Grafik **Baskı:** Basmat **Dağıtım:** Birleşik Basın Dağıtım AŞ. **Adres:** Kervangeçmez Caddesi. Ark Sokak. Çağdaş Apt. D 7. Mecidiyeköy/İSTANBUL **Tel:** (0212) 288 40 63 **Fax:** (0212) 273 16 96